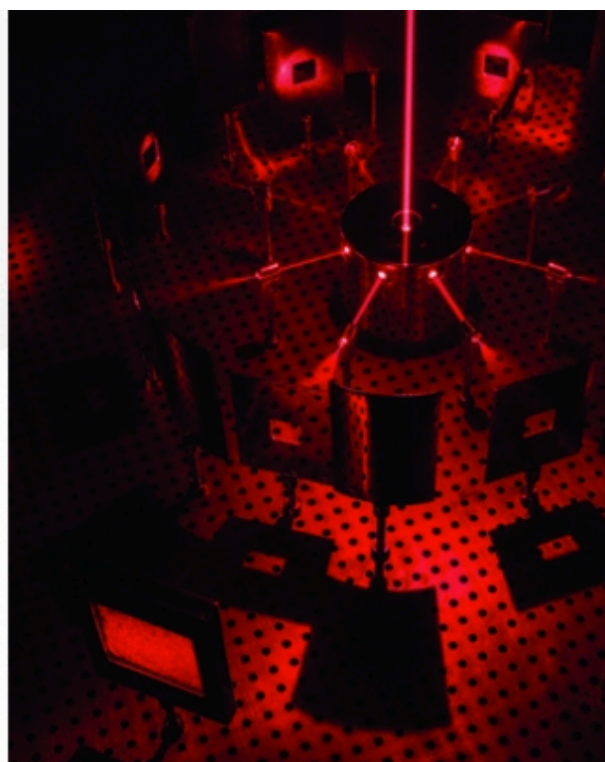




Diffusion : 10.04.2015 - 14:00

## Les métiers d'art sont-ils compatibles avec l'innovation technique?

Les Journées Européennes des Métiers d'Art, qui se sont tenues du 27 au 29 mars, avaient pour thème cette année... l'innovation. Comment concilier la préservation du patrimoine et l'utilisation des nouvelles technologies ? Comment les artisans et les artistes de métiers d'art voient leur avenir ?



**La création de Stéphane Perraud, plasticien et Nicolas Marischaël, orfèvre (à droite) à partir d'une oeuvre de Lucien Falize (1839-1897) (à gauche) Photos: FELIPE RIBON © MUSEE DES ARTS DECORATIFS**

Les métiers d'art sont plus souvent associés à la tradition, à la restauration d'objets ou d'édifices du patrimoine en conservant les techniques ancestrales qu'à l'introduction de nouvelles technologies. Pourtant, les Journées Européennes des Métiers d'Art, qui se sont tenues du 27 au 29 mars, avaient pour thème cette année... l'innovation. De quoi attirer notre curiosité. D'autant qu'une exposition, intitulée Mutations, est présentée au Musée des Arts Décoratifs, à Paris, jusqu'au 5 juillet 2015 et qu'elle porte également sur la relation entre patrimoine et innovation. Cette exposition est particulièrement originale puisqu'elle est composée autour de la création d'objets nouveaux inspirés par des œuvres anciennes provenant des collections du Musée des Arts Décoratifs. Il s'agit ainsi pour huit artistes et artisans de revisiter le passé avec des techniques et un regard d'aujourd'hui.

Les objectifs d'une telle démarche sont ambitieux : illustrer la filiation entre objet d'art ancien et contemporain, symboliser l'évolution des métiers d'art, incarner la recherche dans l'histoire pour bâtir les bases d'un avenir possible pour ces métiers et enfin, transfigurer le savoir-faire. Rien de moins... La pierre, la terre, le bois, le verre, le cuir, le papier, le métal et le textile sont ainsi remis sur l'établi afin d'engendrer une nouvelle vision d'objets anciens tels qu'un siège en bois sculpté du 19ème siècle, un étui à mantille, un fragment de soie et de taffetas du

18ème, un papier peint en tontisse ou une paire de vase Médicis en opale soufflé et bronze ciselé... La simple description de telles œuvres nous plonge dans la magie éternelle des métiers d'Arts et nous invite également à nous interroger sur leur avenir dans la société actuelle qui privilégie souvent la modernité, voire l'avant-gardisme.

- Comment concilier préservation du patrimoine et innovation technologique ?
- Comment les nouveaux matériaux et les nouvelles technologies peuvent-elles nourrir les spécialistes des métiers d'art ?
- Quels liens existent entre restauration d'œuvres anciennes et création d'œuvres contemporaines ?
- Quel avenir pour les artisans et les artistes des métiers d'art dans la société actuelle ?
- Quels liens, par exemple, peuvent-ils entretenir avec l'industrie ?



Invité(s) :

**Nicolas Rizzo**, responsable du développement à l'Institut national des métiers d'art, qui donnera un point de vue de surplomb sur les métiers d'art au XXIe siècle

**Eric-Sébastien Faure-Lagorce**, commissaire de l'exposition « MUTATIONS », pour évoquer l'exposition qui mettra précisément en avant la dimension innovante et éminemment contemporaine de ces métiers

**Steven Richard**, ferronnier, qui collabore actuellement avec une société d'ingénierie spécialisée dans les métaux pour allier artisanat d'art et innovation

**Journées européennes des métiers d'art** LES 27, 28 ET 29 MARS 2015 AVEC POUR THÈME : « TERRITOIRES DE L'INNOVATION ». LES INSCRIPTIONS SONT OUVERTES. Au programme : ouvertures d'ateliers, regroupements entre professionnels, collaborations avec des musées ou lieux patrimoniaux, portes ouvertes de centres de formation, expositions, salons, workshops, ateliers d'initiation, circuits thématiques, etc.

**Exposition Mutations au Musée des Arts Décoratifs** À l'occasion de l'édition 2015 des journées européennes des métiers d'art, une exposition phare intitulée « Mutations » est présentée au musée des Arts décoratifs. Jusqu'au 5 juillet 2015

<http://www.franceculture.fr/emission-science-publique-les-metiers-d-art-sont-ils-compatibles-avec-l-innovation-technique-2015-04>